



Circuit Japon en liberté, alliance du moderne et traditions ***

Japon

Départ: Paris, Lyon, Toulouse, Bordeaux, Nantes, Lille

dès **2279€**

11 jours / 9 nuits

Départ Paris

Le 30/11/2025

Descriptif :

Durant votre séjour, vous serez logés dans des hôtels 3* ou similaire (selon les normes locales) : KYOTO : Hotel Vessel ou Hotel Campana Gojo
HAKONE : Ryokan Ichinoyu Honkan
TOKYO : Hotel Henna ou Hotel Tokyo Tawaramachi

Description

Ce circuit entre Kyoto, Hakone et Tokyo permet de découvrir trois facettes fascinantes du Japon : l'histoire et la culture traditionnelle à Kyoto, les merveilles naturelles à Hakone, et l'effervescence moderne de Tokyo. C'est un voyage idéal pour vivre une expérience complète du Japon.

Logement

Durant votre séjour, vous serez logés dans des hôtels 3* ou similaire (selon les normes locales) :

KYOTO : Hotel Vessel ou Hotel Campana Gojo
HAKONE : Ryokan Ichinoyu Honkan
TOKYO : Hotel Henna ou Hotel Tokyo Tawaramachi

Bon à savoir

- Départ garanti dès 1 participant, maximum 10 participants de votre choix.
- Circuit en formule petit-déjeuner (sauf dîner du jour 5 inclus).
- Programme type pouvant être modifié selon certains impératifs locaux, mais visites respectées ou remplacées.
- Transferts aéroport - hôtel en navette regroupée (1 valise + 1 bagage à main par personne).
- Trajet en Shinkansen en seconde classe entre Kyoto et Odawara et entre Odawara et Tokyo.
- Hakone Free Pass 2 jours au départ d'Odawara.
- Envoi des bagages entre Kyoto et Tokyo (un bagage par personne).

IMPORTANT :

Il est impératif de nous communiquer vos informations passeport et allergies alimentaires au moment de la réservation. Faute de quoi les trajets en train ne pourront pas être réservés ou à des tarifs plus élevés qui impacteront le coût de votre voyage.

Formalités

Bonne nouvelle : Compte tenu de votre nationalité française, vous pouvez voyager librement au Japon, quel que soit votre schéma vaccinal.

Les voyageurs sont invités à renseigner en ligne, préalablement à leur entrée sur le territoire, les informations demandées par les autorités japonaises sur le site « Visit Japan Web » afin de faciliter les contrôles à leur arrivée (immigration et douanes) : <https://vjw-lp.digital.go.jp/en/>

A NOTER

- En cas d'un vol avec escale, nous vous informons que vous devrez être conforme aux formalités sanitaires du pays où se trouve votre escale ainsi que votre destination finale. Les modalités pour chaque pays sont consultables sur le site <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/>. L'actualité évoluant très régulièrement, nous vous invitons à consulter ce lien avant votre départ.
- Pour tout départ d'un aéroport frontalier (Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Allemagne, Suisse ou Espagne...), veuillez vous référer aux sites officiels des ministères des pays concernés pour les conditions de départ et de retour.

Concernant l'éventuel impact du Coronavirus sur votre séjour, nous vous invitons à consulter la page

ci-dessous du site officiel France Diplomatie :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/le-ministere-et-son-reseau/actualites-du-ministere/informations-coronavirus-covid-19/coronavirus>

Ressortissants français (adultes, bébés et enfants) :

Passeport en cours de validité et valable 6 mois après le retour. Pas de VISA exigé pour tout séjour au Japon inférieur à 90 jours. Le visa est obligatoire pour un séjour d'une durée supérieure à 3 mois.

Toute personne âgée de plus de 16 ans et souhaitant entrer sur le territoire japonais devra passer un entretien et ses empreintes digitales ainsi qu'une photographie seront prises. Ces formalités sont obligatoires. Elles ont pour but d'assurer la sécurité du territoire et aussi un voyage plus serein pour les touristes étrangers.

Aucun risque sanitaire à ce jour.

Les règles relatives au franchissement des frontières propres à chaque pays étant amenées à évoluer, il est vivement conseillé de se reporter à la rubrique "conseils aux voyageurs" du site France

Diplomatie, <https://www.diplomatie.gouv.fr/>.

Les mineurs voyageant seuls ou avec une personne ne disposant pas de l'autorité parentale doivent être munis d'une autorisation de sortie de territoire.

Ressortissants étrangers et binationaux :

Vous devrez être en conformité avec les réglementations en vigueur, selon votre nationalité. Il est notamment possible qu'un passeport, un visa, une carte touristique ou tout autre document officiel vous soit demandé. Il convient de vous renseigner sur les délais d'obtention de ces documents et d'effectuer vous-même sans attendre les démarches auprès de l'ambassade ou du consulat du pays de destination.

L'annuaire des représentations étrangères en France est disponible via ce lien :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/le-ministere-et-son-reseau/annuaire-et-adresses-du-ministere-de-l-europe-et-des-affaires-etrangeres>

COURANT ELECTRIQUE : 100V et 50/60Hz. Type A et B. Adaptateur et convertisseur de tension nécessaires.

La description du voyage, le programme :

Vos étapes

JOUR 1 : FRANCE - OSAKA

Vol en direction du Japon. Nuit à bord.

JOUR 2 : OSAKA - KYOTO (2h30/3h)

Arrivée à l'aéroport d'Osaka. Route vers votre hôtel à Kyoto. Ancienne capitale du Japon et résidence des empereurs jusqu'à la restauration Meiji de 1868, Kyoto - alors appelée Heian - fut le berceau de la culture du Japon pendant près de mille ans. La ville fut miraculeusement épargnée des attaques aériennes durant la Seconde Guerre mondiale grâce à l'intervention d'un haut dignitaire américain amoureux de son patrimoine, lui permettant de conserver tous ses trésors. Kyoto séduit en particulier pour son environnement traditionnel de par la présence d'innombrables temples, sanctuaires et jardins dont nombre sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ville d'histoire, Kyoto n'en reste pas moins très vivante, changeant de visage au fil des saisons et des festivals. Dépôt des valises. Check-in possible à partir de 14h00. Reste de la journée et repas libres.

Suggestion de visites :

- Le château Nijo, construit en 1603, était la résidence à Kyoto des shoguns Tokugawa. Véritable symbole de leur puissance, il s'assoit au milieu de plusieurs jardins magnifiques. Les peintures murales et des panneaux coulissants sont des trésors de l'école Kano, même si on ignore encore aujourd'hui les artistes derrière certaines de ces œuvres.

- Autre perle architecturale : le parquet « rossignol ». Les assassinats étant plutôt monnaie courante à cette époque, Tokugawa Ieyasu fit installer un parquet qui émet un bruit dès que l'on pose le pied dessus, permettant ainsi d'éviter toute mort prématurée. (En rénovation) *Fermé les mardis en janvier, juillet, août et décembre. Si mardi est un jour férié, le château sera ouvert mais fermé le mercredi suivant.

- Promenade dans le quartier de Gion. Anciennement réservé aux pèlerins se rendant au sanctuaire Yasaka voisin, le quartier devient vite associé au monde des geishas, appelés geiko à Kyoto. Les machiyas, ces maisons de bourg en bois donnant un cachet particulier à l'atmosphère, se succèdent dans le quartier. Certaines abritent encore aujourd'hui des maisons de geiko et maiko, apprentie geiko, même s'il est hélas devenu impossible d'en croiser dans la rue. Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel. Journée et repas libres.

Suggestion de visites :

- Le Kinkaku-ji, ou Pavillon d'or, est en fait le nom d'usage attribué au temple bouddhiste Rokuon-ji de l'école Zen Rinzaï en raison de ses magnifiques façades recouvertes à la feuille d'or. Le 2 juillet 1950, le bâtiment fut entièrement incendié par un moine pris de démence, un triste événement ayant directement inspiré à Yukio Mishima son célèbre roman « Le Pavillon d'or ». Le bâtiment actuel fut reconstruit à l'identique en 1955. Ses parois dorées se reflètent à la perfection sur l'étang, tandis que la promenade longeant l'étendue d'eau offre à voir de magnifiques paysages au fur et à mesure que se dévoilent les îlots rocheux disposés selon les codes de l'esthétique zen.

- Le Ryoan-ji, monastère de l'école Rinzaï, est surtout connu pour son jardin sec élaboré dans la pure tradition zen : quinze pierres de formes et de tailles différentes sont disposées sur un lit de fin gravier d'une façon telle que peu importe où l'on se trouve, il n'est possible d'en voir que quatorze à la fois. Beaucoup se perdent dans la contemplation de ce chef d'oeuvre. Le calme surnaturel dégagé par ce spectacle est cependant en contraste total avec le parc alentour qui offre un magnifique panel des fleurs et plantes de la région.

- Promenade au marché de Nishiki, la cuisine de Kyoto, où vous attend un festival d'odeurs et de saveurs. Existant depuis le 14ème siècle, le marché regroupe aujourd'hui une centaine d'échoppes, dont beaucoup se transmettent de génération en génération.

- Le Kiyomizu-dera est un complexe s'étalant sur les montagnes à l'Est de Kyoto. Fondé en 780, les constructions datent cependant de 1633. Le bâtiment principal est probablement le plus remarquable : construit à flanc de montagne, la structure est soutenue par dix-huit énormes pilotis, la terrasse offrant un panorama magnifique sur Kyoto.

JOUR 4 : KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel. Journée et repas libres. Nuit à l'hôtel.

JOUR 5 : KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel. Journée et repas libres. Nuit à l'hôtel.

JOUR 6 : KYOTO - HAKONE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Envoi d'une valise par personne pour Tokyo. Arrivant le lendemain, prévoir un nécessaire pour la nuit à Hakone. Transfert par vos soins pour la gare de Kyoto et Shinkansen pour Odawara. Hakone est une célèbre station thermale au coeur du parc national Fuji-Hakone-Izu. Construite sur un ancien volcan abritant une caldeira de douze kilomètres de circonférence, la ville offre de magnifiques paysages changeant au fil des saisons, magnifiée par son lac entouré de montagnes et le mont Fuji en toile de fond. Début d'utilisation du Hakone Free Pass 2 jours au départ d'Odawara. Transfert en train avec votre pass jusqu'à Tonosawa (25min, avec un changement). Dépôt de vos affaires. Check-in possible à partir de 15h. Journée et déjeuner libres.

Suggestions de visites :

- Owakudani, ou la fameuse vallée de l'enfer, doit son nom à ses vapeurs de soufre et son paysage lunaire. C'est là que l'on trouve la spécialité de Hakone: les kuro-tamago, des oeufs cuits dans l'eau chaude issue de source naturelle.

- C'est d'Owakudani que vous aurez la chance de voir dans toute sa splendeur le Mont Fuji ! (La montagne est timide par contre, et ne peut être aperçue que par beau temps). La réplique d'un bateau pirate vous emmènera en promenade sur le lac Ashinoko, formé après une éruption volcanique il y a plus de 3000 ans.

- Le Sekisho est un ancien poste de contrôle placé sur la route du Tokaido. Établie à l'époque de Heian, cette célèbre route reliait Kyoto à ce qui allait devenir la capitale shogunale, Edo.

- L'allée aux cèdres est un reste de l'ancienne route du Tokaido, qui reliait Kyoto à la capitale shogunale Edo. Restée intacte, elle invite à la promenade sur près de deux kilomètres, au milieu de cèdres géants, ce qui lui a valu son nom.

Dîner et nuit au ryokan, hébergement traditionnel japonais.

JOUR 7 : HAKONE - TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel. Check-out à faire avant 10h. Transfert par vous-même pour la gare d'Odawara (via votre Hakone Free Pass). Shinkansen pour Tokyo. Tokyo, anciennement Edo, est la capitale et le coeur économique du Japon, son agglomération constituant la plus grande mégapole du monde avec plus de 40 millions d'habitants. C'est une ville débordante d'activité, jour et nuit, où les règles d'urbanisme n'existent pratiquement pas, faisant cohabiter des gratte-ciel avec de vieilles maisons japonaises ou encore des bâtiments à la pointe de la technologie avec d'antiques sanctuaires et leurs jardins. Transfert par vos soins pour votre hôtel de Tokyo, check-in possible à partir de 15h. Reste de la journée et repas libres. Nuit à l'hôtel.

JOUR 8 : TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel. Journée et repas libres.

Suggestion de visites :

- Le Musée national de Tokyo est le plus ancien et grand des musées du Japon. Le site comprend plusieurs édifices dont des maisons de thé. Le Honkan, bâtiment principal, est dédié à l'histoire du Japon et à

l'évolution de son art dans toute sa diversité de l'antiquité à la période d'Edo. *Fermé les lundis. Si lundi est un jour férié, le musée sera ouvert et il fermera le mardi suivant.

- Promenade dans le marché Ameyoko. Épargnée par les bombardements américains, la zone devint un marché noir après la guerre, où même le sucre, devenu une denrée très rare, se vendait sous le manteau. De nos jours plus de 180 boutiques s'étendent sur 500 mètres, vendant tout et n'importe quoi. C'est l'un des rares endroits du Japon où il est possible de négocier les prix !

- Le quartier d'Asakusa, également appelée la vieille ville ou le vieil Edo, abrite le plus ancien temple bouddhiste de Tokyo : le Senso-ji. Les rues adjacentes au temple, dont la fameuse rue Nakamise, sont bordées de magasins traditionnels vendant des produits de l'artisanat japonais et de nombreux souvenirs en tout genre. Akihabara est un quartier à deux visages : d'un côté, l'électronique et les centaines de petites boutiques et grosses enseignes qui se disputent le marché toujours grandissant, et de l'autre la culture populaire centrée sur les dessins animés, mangas, jeux vidéo... Nuit à l'hôtel.

JOUR 9 : TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Suggestion de visites :

- La mairie de Tokyo (Tokyo Metropolitan Building) est un double immeuble de 51 étages et 243 mètres de haut, dessiné par le célèbre architecte japonais Kenzo Tange. Outre les bureaux du gouvernement métropolitain, le bâtiment comporte un observatoire à 360° offrant une vue époustouflante de jour comme de nuit sur Tokyo et même sur le mont Fuji par temps clair.

- Le Meiji Jingu est le sanctuaire shintoïste le plus important de Tokyo. Les âmes de l'empereur Meiji et de sa femme l'impératrice Shoken sont vénérées dans ce sanctuaire, qui se trouve au cœur d'une forêt comprenant plus de cent mille arbres provenant de tout le Japon. La sobriété des bâtiments et le calme émanant du complexe contrastent totalement avec l'activité incessante de la ville. (En rénovation)

- Promenade à Harajuku, le temple de la mode pour les (pré)adolescents. Du gothique au punk, tous les styles sont représentés dans la multitude de magasins bordant la rue Takeshita dont la renommée attire de nombreux visiteurs, à tel point que s'y frayer un chemin est un véritable défi. Omotesando, à quelques pas du quartier éclectique de Harajuku, est communément appelée « les Champs-Élysées de Tokyo ». Le bâtiment le plus remarquable est probablement Omotesando Hills, dessiné par Tadao Ando, l'un des plus célèbres architectes japonais. Le quartier de Shibuya est réputé pour être le plus bondé du monde. Devant la gare se trouve une petite place où se dresse fièrement la statue de Hachiko, remémorant l'incroyable histoire de ce chien dont la fidélité qu'il vouait à son maître a ému le Japon entier et demeure vivace dans les esprits. Nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel. Journée et repas libres. Nuit à l'hôtel.

JOUR 11 : TOKYO - FRANCE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Check-out à faire avant 11h. Vous pourrez laisser vos valises à la réception jusqu'à votre transfert. Transfert à l'aéroport et vol vers la France.

Arrivée en France selon plan de vol.

Ce prix comprend :

- Le vol aller et retour.
- Le forfait taxes et redevances des aéroports.
- L'accueil à l'aéroport d'arrivée.
- Le transfert aller et retour de l'aéroport à l'hôtel.
- Le circuit selon l'itinéraire indiqué.
- Les repas selon programme.
- Les entrées et visites prévues selon programme.
- Les services, loisirs et activités mentionnés sans supplément.

Les prix ne comprennent pas :

- Les frais de dossier.
- Les taxes éventuelles de séjour et de sortie du territoire.
- Les repas et les boissons non inclus dans la formule.
- Les divers pourboires (port bagages, guides, chauffeur, service).
- Les dépenses d'ordre personnel
- Les excursions facultatives, et les activités non mentionnées au programme.

- Les repas éventuels aux escales.
- Les garanties assistance, rapatriement, frais médicaux et d'hospitalisation, assistance juridique et pénale.
- Les garanties annulation, bagages, retard aérien.